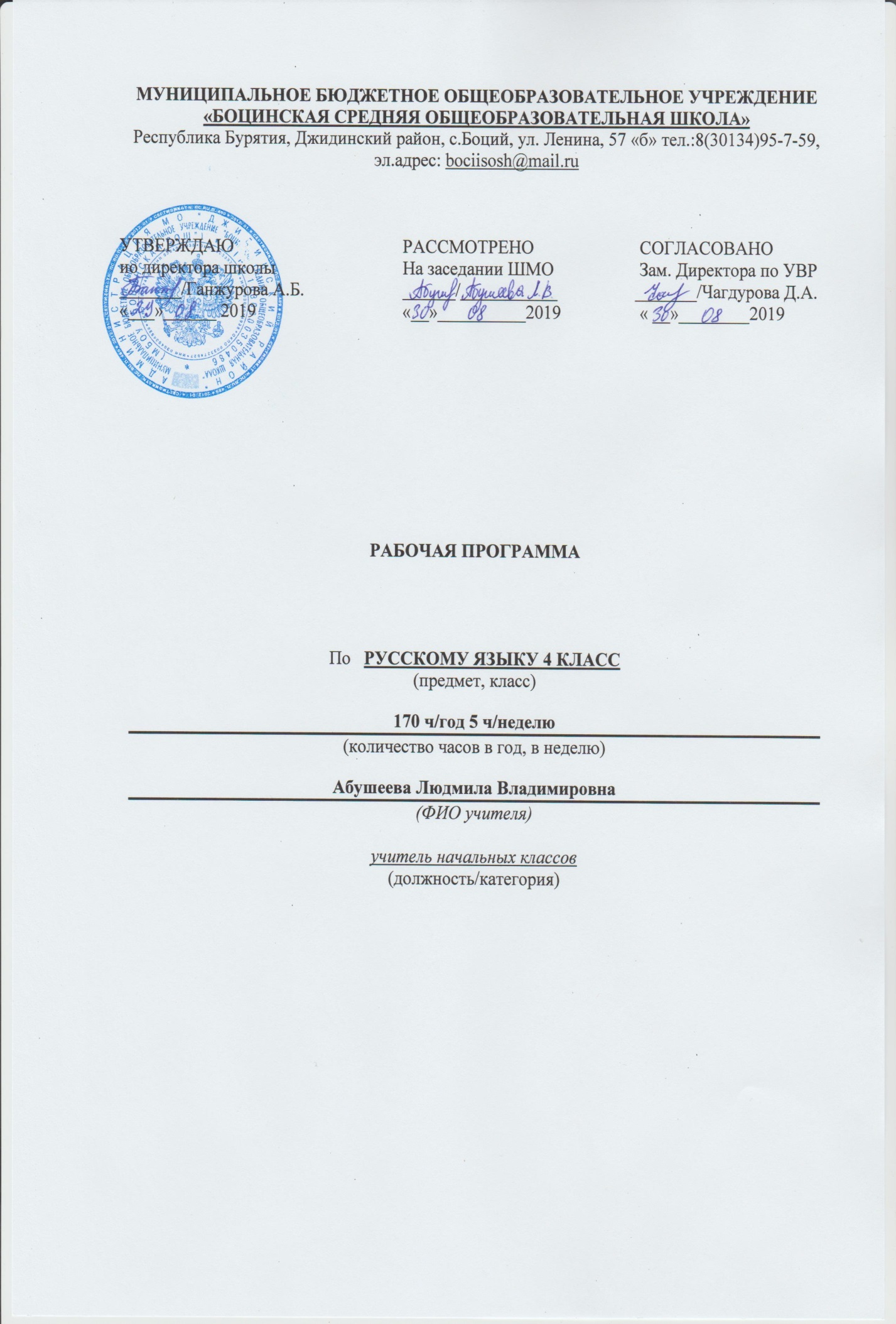
****

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
8. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
9. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
5. Овладение начальными сведениями и сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
6. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
3. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка и правилах речевого этикета
4. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
5. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках о особенностях употребления в речи.

**Содержание учебного предмета**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение**. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т.п.).

**Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный-согласный; гласный ударный-безударный; согласный твёрдый-мягкий, парный-непарный; согласный звонкий-глухой, парный-непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ъ.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Значение алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные слова)». Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса, основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

**Морфология.** Слова, обозначающие предмет, признак и действие предмета.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные.

Простое предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

**Орфография и пунктуация**. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

* сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением;
* сочетания чк-чн, чт, нч, щн и др.;
* перенос слов;
* прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
* проверяемые безударные гласные в корне слова;
* парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
* непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения, в том числе при общении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

**Текст.** Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений(без заучивания учащимися определений).

**Тематическое планирование по русскому языку**

4 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **Тема урока** | |  | Дата проведния по плану | | Дата проведения по факту | Коррекция | | | |
| 1 | | **Повторение.**  Знакомство с учебником «Русский язык» Наша речь и наш язык | | **12ч**  1 |  | |  |  | | | |
| 2 | | Язык и речь. Формулы вежливости | | 1 |  | |  |  | | | |
| 3 | | Текст и его план | | 1 |  | |  |  | | | |
| 4 | | **Обучающее изложение по тексту Е.Пермяка «Первая вахта».** | | 1 |  | |  |  | | | |
| 5 | | Анализ изложения. Типы текстов | | 1 |  | |  |  | | | |
| 6 | | Предложение как единица речи | | 1 |  | |  |  | | | |
| 7 | | Виды предложений по цели высказывания и по интонации | | 1 |  | |  |  | | | |
| 8 | | Диалог. Обращение | | 1 |  | |  |  | | | |
| 9 | | Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения | | 1 |  | |  |  | | | |
| 10 | | **Контрольный диктант по теме «Повторение»** | | 1 |  | |  |  | | | |
| 11-12 | | Словосочетание.  **Обучающее изложение.**  **Проверочная работа.** | | 2 |  | |  |  | | | |
| 13-14 | | **Предложение.**  Однородные члены предложения (общее понятие) | | **10ч.**  2 |  | |  |  | | | |
| 15 | | Связь однородных членов предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами | | 1 |  | |  |  | | | |
| 16 | | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | | 1 |  | |  |  | | | |
| 17 | | **Сочинение по картине И.И.Левитана «Золотая осень»** | | 1 |  |  | | |  | | |
| 18 | | Наши проекты. Похвальное слово знакам препинания. | | 1 |  |  | | |  | | |
| 19 | | Простые и сложные предложения. Связь между простыми предложениями в составе сложного | | 1 |  |  | | |  | | |
| 20 | | Сложное предложение и предложение с однородными членами | | 1 |  |  | | |  | | |
| 21 | | Обучающее изложение по тексту Е. Чарушина. | | 1 |  |  | | |  | | |
| 22 | **Контрольный диктант по теме «Предложение»** | | 1 |  |  | | |  | | |
| 23 | **Слово в языке и речи.**  Слово и его лексическое значение | | **14ч.**  1 |  |  | | |  | | |
| 24 | Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Заимствованные слова. Устаревшие слова | | 1 |  |  | | |  | | |
| 25 | Синонимы, антонимы, омонимы | | 1 |  |  | | |  | | |
| 26 | Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов | | 1 |  |  | | |  | | |
| 27-29 | Состав слова. Распознавание значимых частей слова | | 3 |  |  | | |  | | |
| 30-31 | Правописание гласных и согласных в корнях слов | | 2 |  |  | | |  | | |
| 32 | Правописание гласных и согласных в корнях слов, удвоенных согласных в словах | | 1 |  |  | | |  | | |
| 33 | Правописание приставок и суффиксов | | 1 |  |  | | |  | | |
| 34 | Разделительный твердый и мягкий знаки | | 1 |  |  | | |  | | |
| 35-36 | Обучающее изложение по тексту Ю.Дмитриева.  Анализ изложения. | | 2 |  |  | | |  | | |
|  |  | | |  | | |
| 37 | **Части речи.** Морфологические признаки частей речи | | **9**  1 |  |  | | |  | | |
| 38 | Грамматические признаки частей речи. | | 1 |  |  | | |  | | |
| 39 | Имя числительное. Глагол | | 1 |  |  | | |  | | |
| Наречие как часть речи | | | 1 |  |  | | |  | | | |
|  |  | | |
| 41-42 | | Правописание наречий | 2 |  |  | | |  | | |
| 43 | | **Сочинение – отзыв по картине В.М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке»** | 1 |  |  | | |  | | |
| 44-45 | | **Контрольный диктант по теме «Части речи»**  **Анализ диктанта и работа над ошибками.** | 2 |  |  | | |  | | |
| 46 | | **Имя существительное.**  Распознавание падежей имен существительных | **47ч.**  1 |  |  | | |  | | |
| 47-48 | | Упражнение в распознавании именительного, родительного, винительного падежей неодушевленных имен существительных. | 2 |  |  | | |  | | |
| 49 | | Упражнение в распознавании одушевленных имен существительных в родительном, винительном падежах и дательном падежах. | 1 |  |  | | |  | | |
| 50 | | Упражнение в распознавании имен существительных в творительном и предложных падежах. | 1 |  |  | | |  | | |
| 51 | | Повторение сведений о падежах и приемах их распознавания. Несклоняемые имена существительные | 1 |  |  | | |  | | |
| 52 | | Три склонения имен существительных (общее представление). 1-е склонение имен существительных | 1 |  |  | | |  | | |
| 53-54 | | Упражнение в распознавании имен существительных 1-го склонения | 2 |  |  | | |  | | |
| 55 | | **Сочинение по картине А.А. Пластова «Первый снег»** | 1 |  |  | | |  | | |
| 56 | | 2-е склонение имен существительных | 1 |  |  | | |  | | |
| 57 | | Упражнение в распознавании имен существительных 2-го склонения | 1 |  |  | | |  | | |
| 58 | | 3-е склонение имен существительных | 1 |  |  | | |  | | |
| 59 | | Упражнение в распознавании имен существительных 3-го склонения | 1 |  |  | | |  | | |
| 60 | | Типы склонения. Алгоритм определения склонения имени существительного | 1 |  |  | | |  | | |
| 61 | | Обучающее изложение по тексту Н. Сладкова. | 1 |  |  | | |  | | |
| 62-63 | | Анализ изложения. Падежные окончания имен существительных 1, 2, 3-го склонения единственного числа. Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных | 2 |  |  | | |  | | |
| 64 | | Именительный и винительный падежи | 1 |  |  | | |  | | |
| 65-66 | | Правописание окончаний имен существительных в родительном падеже | 2 |  | | | | | | |
| 67-68 | | Именительный, родительный и винительный падежи одушевленных имен существительных | 2 |  | | | | | | | | | |
| 69 | | Правописание окончаний имен существительных в дательном падеже | 1 |  | | | | | | | | | |
| 70-71 | | Упражнение в правописании безударных окончаний имен существительных в родительном и дательном падежах | 2 |  | | | | | | | | | |
| 72-73 | | Правописание окончаний имен существительных в творительном падеже | 2 |  | | | | | | | | | |
| 74-75 | | Правописание окончаний имен существительных в предложном падеже | 2 |  | | | | | | | | | |
| 76 | | Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах | 1 |  | | | | | | | | | |
| 77-78 | | Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имен существительных | 2 |  | | | | | | | | | |
| 79 | | **Контрольный диктант по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе»** | 1 |  | | | | | | | | | |
| 80 | | **Сочинение по картине В.А. Тропинина «Кружевница»** | 1 |  | | | | | | | | | |
| 81 | | Анализ контрольного диктанта и сочинения. Повторение. | 1 |  | | | | | | | | | |
| 82 | | Склонение имен существительных во множественном числе | 1 |  | | | | | | | | | |
| 83 | | Именительный падеж имен существительных множественного числа | 1 |  | | | | | | | | | |
| 84-85 | | Родительный падеж имен существительных множественного числа | 2 |  | | | | | | | | | |
| 86 | | Родительный и винительный падежи имен существительных множественного числа. Правописание их окончаний . | 1 |  | | | | | | | | | |
| 87 | | Дательный, творительный и предложный падежи имен существительных множественного числа | 1 |  | | | | | | | | | |
| 88 | | Обучающее изложение | 1 |  | | | | | | | | | |
| 89 | | **Контрольный диктант по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных»** | 1 |  | | | | | | | | | |  | |  | |
|  | | | | | | | | | |  |  | |
| 90 | | Анализ контрольного диктанта и изложения. **Проверочная работа. Наши проекты** | 1 |  | | | | | | | | |
| 91 | | **Имя прилагательное.**  Имя прилагательное как часть речи | **30ч.**  1 |  | | | | | | | | |
| 92-93 | | Род и число имен прилагательных. Описание игрушки | 2 |  | | | | | | | | |
| 94 | | Склонение имен прилагательных | 1 |  | | | | | | | | |
| 95 | | **Сочинение на тему «Чем мне запомнилась картина В.А. Серова «Мика Морозов»** | 1 |  | | | | | | | | |
| 96-97 | | Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе | 2 |  | | | | | | | | |
| 98 | | Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже | 1 |  | | | | | | | | |
| 99 | | Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже | 1 |  | | | | | | | | |
| 100 | | Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже | 1 |  | | | | | | | | |
| 101-102 | | Именительный, родительный и винительный падежи | 2 |  | | | | | | | | |
| 103-104 | | Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах | 2 |  | | | | | | | | |
| 105 | | Выборочное изложение описательного текста. Наши проекты | 1 |  | | | | | | | | |
| 106 | | Анализ изложения. Склонение имен прилагательных женского рода | 1 |  | | | | | | | | |
| 107 | | Именительный и винительный падежи имен прилагательных женского рода | 1 |  | | | | | | | | |
| 108 | | Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имен прилагательных женского рода | 1 |  | | | | | | | | |
| 109 | | Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода | 1 |  | | | | | | | | |
| 110 | | Изложение описательного текста | 1 |  | | | | | | | | |
| 111 | | Анализ изложения. Упражнения в правописании падежных окончаний имен прилагательных | 1 |  | | | | | | | | |
| 112 | | Склонение имен прилагательных во множественном числе | 1 |  | | | | | | | | |
| 113 | | Сочинение-отзыв по картине Н.К.Рериха «Заморские гости» | 1 |  | | | | | | | | |
| 114 | | Именительный и винительный падежи множественного числа | 1 |  | | | | | | | | |
| 115 | | Родительный и предложный падежи имен прилагательных множественного числа | 1 |  | | | | | | | | |
| 116 | | Дательный и творительный падежи имен прилагательных | 1 |  | | | | | | | | |
| 117 | | Обобщение по теме «Имя прилагательное» | 1 |  | | | | | | | | |
| 118 | | Сочинение – отзыв по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь» | 1 |  | | | | | | | | |
| 119 | | **Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»** | 1 |  | | | | | | | | |
| 120 | | Анализ контрольного диктанта. Повторение | 1 |  | | | | | | | | |
| 121 | | **Местоимение.**  Местоимение как часть речи | **11ч.**  1 |  | | | | | | | | |
| 122 | | Личные местоимения | 1 |  | | | | | | | | |
| 123-124 | | Изменение личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам | 2 |  | | | | | | | | |
| 125-126 | | Изменение личных местоимений 3-го лица по падежам | 2 |  | | | | | | | | |
| 127 | | Изменение личных местоимений по падежам | 1 |  | | | | | | | | |
| 128 | | **Контрольный диктант по теме «Местоимение»** | 1 |  | | | | | | | | |
| 129 | | Анализ контрольного диктанта. Повторение | 1 |  | | | | | | | | |
| 130 | | Изложение повествовательного текста с элементами описания | 1 |  | | | | | | | | |
| 131 | | Анализ изложения. Обобщение по теме «Местоимение» | 1 |  | | | | | | | | |
| 132 | | **Глагол.**  Роль глаголов в языке | **38ч.**  1 |  | | | | |
| 133 | | Изменение глаголов по временам | 1 |  | | | | |
| 134-135 | | Неопределенная форма глагола | 2 |  | | | | |
| 136-137 | | Изменение глаголов по временам | 2 |  | | | | |
| 138 | | Изложение повествовательного текста по цитатному плану | 1 |  | | | | |
| 139-140 | | Анализ изложения. Спряжение глаголов | 2 |  | | | | |
| 141 | | 2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе | 1 |  | | | | |
| 142 | | Сочинение по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода» | 1 |  | | | | |
| 143 | | 1 и 2-е спряжение глаголов настоящего времени | 1 |  | | | | |
| 144 | | 1 и 2-е спряжение глаголов будущего времени.  Наши проекты. | 1 |  | | | | |
| 145-146 | | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени | 2 |  | | | | |
| 147-148 | | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени | 2 |  | | | | |
| 149 | | Возвратные глаголы | 1 |  | | | | |
| 150-151 | | Правописание –*тся и –ться* в возвратных глаголах | 2 |  | | | | |
| 152 | | Закрепление изученного. Составление рассказа по серии картинок | 1 |  | | | | |
| 153-154 | | Правописание глаголов в прошедшем времени | 2 |  | | | | |
| 155 | | Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени | 1 |  | | | | |
| 156 | | Изложение повествовательного текста по вопросам | 1 |  | | | | |
| 157 | | **Контрольный диктант по теме «Глагол»** | 1 |  | | | | |
| 158-159 | | Анализ контрольного диктанта. Обобщение по теме «Глагол» | 2 |  | | | | |
| 160 | | Изложение повествовательного текста | 1 |  | | | | |
| 161 | | **Проверка знаний по теме «Глагол»** | 1 |  | | | | |
| 162 | | Анализ  изложения, тестовой работы.  **Повторение.**  Язык. Речь. Текст | **1** |  | | | | |
| 163 | | Предложение и словосочетание | 1 |  | | | | | |
| 164 | | Лексическое значение слова | 1 |  | | | | | |
| 165 | | Сочинение на тему «Мои впечатления от картины И.И. Шишкина «Рожь» | 1 |  | | | | | |
| 166 | | Состав слова | 1 |  | | | | | |
| 167 | | **Итоговый контрольный диктант** | 1 |  | | | | | |
| 168 | | Изложение повествовательного текста по цитатному плану | 1 |  | | | | | |
| 169-170 | | Части речи. Повторение.  Анализ контрольного диктанта и изложения.  Игра «По галактике Частей Речи» | 2 |  | | | | | |